

Kitchen Europe

Καλλιτεχνική δράση του εικαστικού καλλιτέχνη Mischa Leinkauf σε συνεργασία με το Εργαστήριο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής – Πόλης και Πολιτισμού, Χανιά, 8-10. 10.2020

Η ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΩΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ



Ένα έργο τέχνης σε εξέλιξη στο δημόσιο χώρο των Χανίων για την «Κουζίνα της Ευρώπης»

Το εγχείρημα αποτελεί επισήμως μέρος του πολιτιστικού προγράμματος της ομοσπονδιακής κυβέρνησης της Γερμανίας για την Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ το 2020 και λαμβάνει οικονομική υποστήριξη από ειδικά κονδύλια του Υπουργείου Εξωτερικών της Γερμανίας: Στην «**Ευρωπαϊκή κουζίνα**» η κουζίνα γίνεται μια πλατφόρμα διασυνοριακού πολιτιστικού και πανευρωπαϊκού διαλόγου. Δέκα καλλιτέχνες θα φτάσουν σε ισάριθμες ευρωπαϊκές πόλεις διασχίζοντας τα σύνορα προκειμένου να συμπράξουν καλλιτεχνικά με πολίτες σε κάθε μια από τις πόλεις αυτές. Είναι ένας τρόπος να σκεφτούμε και να οραματιστούμε για την Ευρώπη, να εμπνευστούμε ιδέες φρέσκες και ίσως ανατρεπτικές για να (ξανα)φέρουμε τον κόσμο κοντά. Η φιλοξενία συνιστά ένα εξαιρετικά πρόσφορο πεδίο για την επίτευξη αυτού του σκοπού. Έχει γίνει κατανοητή ως φιλοσοφικός και πολιτικός όρος, συχνά και ως θρησκευτικός. Η «κουζίνα της Ευρώπης» υμνεί τη δύναμη της εγγύτητας, της συγκέντρωσης γύρω από ένα τραπέζι, του «μαγειρέματος» κυριολεκτικά και μεταφορικά.

«Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ» ΣΤΑ ΧΑΝΙΑ.



Ο Mischa Leinkauf, ένας καλλιτέχνης με έδρα τη Γερμανία, σε συνεργασία με το Goethe Institut, τον Δήμο Χανίων και το Εργαστήριο Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Πόλης και Πολιτισμού της Σχολής Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης (διεύθ: Αμαλία Κωτσάκη, Καθηγήτρια) δημιούργησε μετά την περίοδο της απομόνωσης έναν δημόσιο χώρο συνάντησης στα Χανιά στο

ενετικό λιμάνι. Μαζί με φοιτητές του Πολυτεχνείου Κρήτης, επιχειρήθηκε η μετατροπή ενός δημόσιου χώρου, μιας πλατείας στα Χανιά, σε δημόσια κουζίνα όπου ο κόσμος μπόρεσε να καθίσει, να μαγειρέψει, να γευματίσει και να συζητήσει. Για τον λόγο αυτό κατασκευάστηκε ένα μεγάλο τραπέζι από υλικά που βρέθηκαν τυχαία, τα οποία αναχρησιμοποιήθηκαν ανακυκλωμένα. Το τραπέζι εκτέθηκε στη συνέχεια στο λιμάνι της πόλης. Διαφόρων μορφών εκδηλώσεις και συνεργασίες με τοπικούς καλλιτέχνες και παραγωγούς τροφίμων πραγματοποιήθηκαν γύρω από το τραπέζι στο πλαίσιο της τριήμερης διοργάνωσης. **Η Α. Κωτσάκη συνεισέφερε στη θεωρητική υποστήριξη της δράσης (κείμενα και αναφορές στην ευρωπαϊκή ιδέα με αιχμή την αρχιτεκτονική και την πόλη κλπ)** ενώ στην κατασκευή συνεργάστηκε το Εργαστήριο Ψηφιακών Κατασκευών και Ταχείας Πρωτοτυποποίησης και τη δράση θα κατευθύνουν ο αναπλ. καθηγητής Αλέξανδρος Βαζάκας (διευθ. εργαστηρίου) και η επικ. Καθηγήτρια Μαρία Μανδαλάκη. (ομάδα 18 φοιτητών/τριών)

