



- 1 Η γενική διάταξη της πρότασης. Η περιοχική επέμβαση αποτελεί το βόρειο άκρο της πόλης.
- 2 Κάτοψη στάθμης ±0.00.
- 3 Άποψη των δρόμων, οι οποίοι θα αποτελούν για τους πολίτες έναν ελεύθερο δημόσιο χώρο αστικού πρασίνου.
- 4 Η πρόταση για το Μανωλοπούλειο Κέντρο Τεχνών.



ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ Α-Α

## "ΠΡΑΣΙΝΗ" ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΗΛΕΙΑΣ

### Τα σχέδια μιας ομάδας αρχιτεκτόνων από το Πολυτεχνείο Κρήτης

Η πόλη του Πύργου Ηλείας, ακολουθώντας το πρότυπο εξέλιξης των περισσότερων ελληνικών πόλεων της περιφέρειας, εμφανίζει σημάδια στασιμότητας αν όχι και εγκατάλειψης σε πολλά επίπεδα και χαρακτηρίζεται από ανομοιογένεια.

Μία ομάδα αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης, αποτελούμενη από τους Αμαλία Κωτσάκη, Πανίτα Καραμανέα, Νίκο Πατσαβό και Δημήτρη Ρότσιο, με τη βοήθεια 10 φοιτητών, κατέθεσαν τις προτάσεις τους για την αστική ανάπλαση της πόλης. Η περιοχική επέμβαση αποτελεί το βόρειο άκρο της πόλης, στον περιαστικό χώρο, με εμφανή σημάδια υποβάθμισης, στο

οποίο όμως ο δήμος διαθέτει ένα σύμπλεγμα βιομηχανικών κτισμάτων (βιομηχανικό συγκρότημα Ξυστή - Ελαιουργία, πυρηνελαιουργία, κονσερβοποιία, ασβεστοποιία) σε έκταση 35 στρεμμάτων.

Στόχοι της αστικής ανάπτυξης είναι:

- η ενίσχυση της κάθε είδους δυνατότητας για ανάπτυξη, ενταγμένη στο γενικότερο πνεύμα της "πράσινης ανάπτυξης",
- η απόδοση υπερτοπικού χαρακτήρα στην πόλη του Πύργου με τον ορισμό μιας νέας ταυτότητας - ρόλου της πόλης,
- η απόδοση στους πολίτες ενός ελεύθερου δημόσιου χώρου αστικού πρασίνου, με χαρακτήρα

τέτοιο που θα τον καταστήσει οικείο σε αυτούς.

Στο επίκεντρο τίθενται ισόποσα ο πολίτης του Πύργου και ο επισκέπτης - τουρίστας. Ως οχήματα για την επιδιωκόμενη ενίσχυση της ελκυστικότητας της περιοχής για τους κατοίκους και τους επισκέπτες, την αναβάθμιση της φυσιογνωμίας της πόλης, τόσο λειτουργικά και οικονομικά, όσο και αισθητικά, αναγνωρίζονται ο πολιτισμός, ο τουρισμός και η αναψυχή. Πιο συγκεκριμένα, για το βιομηχανικό συγκρότημα Ξυστή προτάθηκε η δημιουργία ενός θεματικού πάρκου, το οποίο όμως, έχοντας ως θεματικό άξονα τη γη, διαθέτει ταυτόχρονα αστικό και αγροτικό χαρακτήρα,

γεγονός το οποίο το καθιστά οικείο στους πολίτες του Πύργου. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στο ψυχαγωγικό πάρκο - το "Πάρκο της γης", με έμφαση στη χρήση της φύσης. Ερμηνεύει τον ενδιαμέσο αστικο-αγροτικό χαρακτήρα της περιοχής, περιλαμβάνοντας αγροτικούς κήπους εκπαιδευτικού χαρακτήρα, παράλληλα με χώρους παιχνιδιού και ελεύθερους χώρους δραστηριοτήτων με κυριαρχία της φύσης. Η κεντρική συνθετική ιδέα ήταν να σχεδιαστεί ένα τεχνητό έδαφος σε ολόκληρη την οικοπεδική έκταση, το οποίο θα λειτουργήσει ενοποιητικά για όλες τις επί μέρους κατασκευές και θα αποδοθεί στους κατοίκους ως πάρκο.