

# ÉCOLE D'ÉTÉ

Organisée dans le cadre des séminaires annuels d'été

## Ville & Architecture



Jardin des Tuileries, Paris, Décembre 2022 © M. Gravari-Barbas

# PARIS TRANSFORMATIONS II

## PAYSAGES, JARDINS, PARCS URBAINS

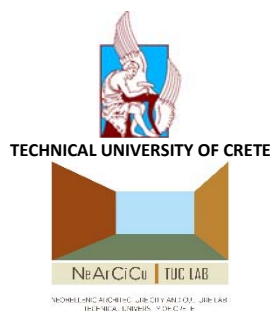
16 – 23 Juillet 2023

### ORGANISATION SCIENTIFIQUE

**Maria Gravari-Barbas**, Professeure, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Amalia Kotsaki**, Professeure, École d'Architecture, Directrice de Labo NeAr\_Ci\_Cu, Directrice du programme Master, Université Technique de Crète, Grèce

**Dimitra Kanellopoulou**, Maître de conférences ENSA Paris – Malaquais en champs Ville Territoires, membre du Laboratoire AAU - équipe CRESSON



## PRESENTATION

La nature a joué un rôle central à chaque fois qu'une transformation urbaine a été tentée dans la ville de Paris, au cours des siècles et jusqu'à aujourd'hui. L'architecture du paysage selon les approches françaises, avec son solide bagage philosophique et ses techniques de construction originales (ex. Buttes Chaumont, Parc de Montsouris), occupe une position de premier plan internationalement non seulement par l'aménagement de la ville mais aussi par le dialogue qu'elle engage avec le politique et le pouvoir, souvent dans un esprit de renforcement de celui-ci.

Après la Révolution française, dans la pensée politique française, l'utilisation du temps libre des citoyens devient un bien public et l'importance du rôle social des espaces verts publics est confirmée. Tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle et à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Paris se dote d'un réseau de jardins qui joue un rôle essentiel dans la planification de la ville. Des grands parcs sont créés et des jardins de grande envergure structurent les grands travaux implémentés. La recherche d'exotisme conduit à la création de jardins thématiques inspirés d'autres contextes (anglais, japonais, arabes, etc.). Plus récemment l'architecture du paysage a permis l'expression du multiculturalisme de la ville par la présence de jardins issus de différentes traditions. Tour à tour, les parcs, jardins et squares urbains ont été considérés comme des "théâtres de la monarchie", des poumons verts visant à l'hygiène, des terrains privilégiés pour le développement du dialogue entre l'espace public et les arts, mais surtout comme des espaces inextricablement liés à la vie des citoyens et à l'amélioration de leur quotidien, ce que confirme la popularité qui les caractérise toujours.

Paris vit actuellement une nouvelle période de transformations majeures et de développements sans précédent dans le domaine de l'architecture et de la ville, avec le changement climatique au cœur des préoccupations des décideurs locaux et des citoyens. Le rôle des espaces verts et de la nature devient primordial et est un élément central de la fabrique de la ville. La présence de la nature est recherchée dans chaque intervention dans la ville, à toutes les échelles, des grands parcs aux jardins verticaux sur les murs et les toits. Parallèlement, la grande tradition de l'horticulture française évolue, donnant lieu à d'intéressants résultats d'architecture paysagère et à des manières contemporaines d'intégrer les espaces verts publics dans la vie quotidienne (jardins urbains, etc.).

La question de l'agriculture urbaine est également essentielle, avec la création de fermes urbaines aux portes de la villes, souvent couplées avec des initiatives artistiques, comme c'est le cas de Zone Sensible, ferme urbaine à Saint-Denis<sup>1</sup>.

C'est précisément cet ensemble de transformations, architecturales et urbaines, ayant un rapport avec la conception des jardins et des espaces verts, qui fera l'objet du séminaire d'été PARIS - TRANSFORMATIONS II : PAYSAGE, JARDINS, PARCS URBAINS. Le séminaire s'inscrit dans le prolongement du séminaire tenu en 2022 intitulé PARIS - TRANSFORMATIONS I : ARCHITECTURALES, URBAINES, MÉTROPOLITAINES. Le séminaire d'été 2023 sera également encadré de personnalités-clé (architectes paysagistes, horticulteurs, agronomes, artistes, spécialistes des sciences sociales et chercheurs ainsi que des acteurs locaux). Il sera composé de conférences, des interventions in situ et de visites.

A titre indicatif, le séminaire inclura des conférences et/ou visites sur et dans des jardins royaux (Jardin du Luxembourg) ou médicaux créés au XVII<sup>e</sup> siècle (Jardin des Plantes), des jardins qui font partie de grandes compositions urbaines du XVIII<sup>e</sup> siècle (Esplanade des Invalides, Champs de Mars), de jardins intégrés dans des programmes architecturaux (Hôtel de Sully, Place des Vosges, jardins du Musée Rodin, etc.) tout le long de l'histoire de Paris, de jardins, parcs et cimetières haussmanniens du XIX<sup>e</sup> siècle (Bois de Boulogne, Parc Monceau, Parc des Buttes Chaumont, Parc Montsouris, Cimetière du Père Lachaise...). Il fera une part belle aux parcs et jardins modernes (Parc de la Villette, Grand Parc de Saint Ouen, jardins du Musée du Quai Branly, Jardins Bercy, Parc André Citroën, parc autour de la Halle Fressinet Paris Rive Gauche, Promenade Plantée, Berges de la Seine, abords de la Halle Pajol, Petite ceinture de Paris). Il abordera également les jardins d'inspiration régionale (le jardin arabe de la Mosquée de Paris, le jardin du Musée Albert Kahn).

Les relations entre la peinture de paysage et la conception du paysage seront également explorées.

Des visites seront consacrées à des interventions vertes de moindre envergure dans la ville, comme les récents "jardins de poche" ou des « oasis urbaines » qui concernent particulièrement la ville de Paris, et des études seront présentées sur la transformation de la ville avec l'inclusion de grands espaces verts (par exemple, l'aménagement paysager de Notre-Dame, la piétonisation des Champs-Élysées, etc.) qui contribue à la création d'une image d'une « ville vert », choix politique affirmé de la Ville de Paris.

---

<sup>1</sup><https://www.parti-poetique.org/les-lieux/zone-sensible/>

L'Ecole d'été 2023 aura lieu à la Fondation Hellénique qui se trouve dans le parc de la Cité Internationale Universitaire de Paris, un parc paysager de 34 hectares créé au début du XX<sup>e</sup> siècle, véritable poumon vert du sud parisien, doté de plus de 400 essences végétales différentes.

Dimanche 16 juillet	Lundi 17 juillet	Mardi 18 juillet	Mercredi 19 juillet	Jeudi 20 juillet	Vendredi 21 juillet	Samedi 22 juillet	Dimanche 23 juillet
Arrivée à Paris et installation à la Fondation hellénique <sup>2</sup>	Présentation Générale du séminaire / lancement de l'atelier de cocréation	Conférences	Conférences + Travail atelier	Conférences	Conférences	Visite des Jardins de Versailles	Départ et fin de l'Ecole d'été
Visite du parc de la Cité Internationale Universitaire de Paris	Repas en buffet, pris en commun, Fondation Hellénique						
Cocktail dinatoire à la Fondation hellénique	Visite 1	Visite 2	Visite 3	Visite 4	Visite 5		
	Diner libre	Diner libre	Diner libre	Diner libre	Diner dans un restaurant parisien		

### PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

#### CANDIDATURES

L'Ecole d'été souhaite réunir un groupe de 25 étudiants en architecture (Master ou Doctorat), ainsi que jeunes diplômés ayant obtenu leur diplôme après 2018.

- Les candidats doivent avoir une bonne connaissance de l'histoire de la ville et de l'architecture.
- La connaissance de l'anglais est indispensable.
- La connaissance du français sera très appréciée.

Les candidats sont invités à soumettre les pièces suivantes dans un seul PDF :

- Bulletin de candidature
- Lettre de motivation expliquant surtout comment l'Ecole d'été contribuera au projet d'études ou à la carrière professionnelle des candidats.
- Lettre de recommandation d'un professeur
- CV
- Portfolio avec trois œuvres (dessins, projets d'architecture, œuvres d'architecture, collages, photos, textes), en rapport avec la thématique des transformations urbaines

La date limite de la soumission des candidatures est fixée au **Mardi 7 Mars 2023**.

Le fichier PDF unique doit être adressé à [Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr](mailto:Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr) avec comme objet de mail « ECOLE D'ETE TRANSFORMATIONS ». Les réponses seront données pour le **7 Avril 2023**.

#### FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais d'inscription à l'Ecole d'été s'élèvent à 790€.

Ils incluent :

7 nuits à la Fondation Hellénique<sup>3</sup> dans une chambre individuelle de 15m<sup>2</sup> (salle de bains, WC, kitchenette)  
 5 repas à la Fondation Hellénique + un pique-nique ou repas dans un restaurant pris dans le cadre de la visite du samedi 22 juillet  
 1 cocktail dinatoire  
 1 dîner dans un restaurant parisien  
 1 carte de métro couvrant l'ensemble des trajets pendant la semaine  
 Toutes les visites du programme  
 Toutes les conférences  
 L'organisation, salles et matériaux de l'Ecole d'été.

Les frais d'inscription n'incluent pas :

L'arrivée à Paris (avion, train, etc.)  
 Les tickets vers et depuis l'aéroport  
 Les petits déjeuners  
 Les frais personnels

Les frais d'inscription doivent être déposés par virement en deux fois:

400€ pour le 5 Mai

390 € pour le 12 Juin.

sur le compte de la Fondation Hellénique.



En cas de désistement pour des raisons graves, notifié avant le 29 Mai, la somme de 400€ sera restituée. Aucun remboursement ne sera possible après le 19 Juin 2023.

## CONDITIONS DE RÉUSSITE À L'ÉCOLE D'ÉTÉ ET OBTENTION DE CERTIFICATS DE PARTICIPATION

L'École d'été aura lieu **en anglais**.

La réussite à l'École d'été implique la participation régulière et active à l'ensemble du programme. Par ailleurs, les étudiants sont invités à remettre, au plus tard un mois après la fin de l'École d'été, une œuvre (texte, dessin d'architecture, croquis, photographies, collage, etc.) qui sera inclus dans une édition.

L'École d'été remettra aux étudiants ayant suivi le programme avec succès un Certificat de participation mentionnant que la charge de travail globale correspond à 3 ECTS. Les étudiants intéressés pourront s'adresser à leurs institutions pour reconnaître ce nombre de crédits.

## LES LIEUX DE D'ÉCOLE D'ÉTÉ

L'École d'été PARIS: TRANSFORMATIONS URBAINES & METROPOLITAINES aura lieu à la **Fondation Hellénique de la Cité Internationale Universitaire<sup>4</sup> de Paris**. La Fondation Hellénique<sup>5</sup> est une institution ayant une longue histoire en tant que lieu de vie et de mémoire de chercheurs, artistes, architectes, intellectuels Grecs. Elle a accueilli, entre autres, des architectes comme Takis Zenetos, Georges Candilis, Aristomenis Provelogios, Yannis Tsiomis etc.

La Fondation Hellénique se trouve dans un parc de 34 hectares situés à Paris, très accessible par les transports en public. Le parc est un musée à ciel ouvert de l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle, avec des œuvres de Le Corbusier, Lucio Costa, Claude Parent, Dudock, etc

Son bâtiment, œuvre de l'architecte Nicolas Zahos, construit pendant l'entre-deux-guerres combine un style néoclassique avec des références Art Déco été entièrement restauré en 2021.



Le campus de la Cité Universitaire



La Fondation hellénique

## CONTACTS

[Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr](mailto:Fondation.hellenique.adm@wanadoo.fr)

<https://fondation-hellenique.fr/>

Fondation + 33 1 58 10 21 00



---

<sup>4</sup>[www.ciup.fr](http://www.ciup.fr)

<sup>5</sup>[www.fondation-hellenique.fr](http://www.fondation-hellenique.fr)